

## 再造真实的你—副院长林诚牧师

生命的成长和塑造不是一朝一夕的工夫，从我们信主开始，在基督里我们都成为“新造”的人，旧事已过，一切都变成新的，但是这个“造”，真的是需要一段时间。

### 神对人的塑造

旧约先知耶利米被神呼召，要他引领悖逆的百姓归向神，有一幅场景，是耶和華神先要教导先知一个重要的功课：“耶和華的话临到耶利米说：‘你起来，下到窑匠的家里去，我在那里要使你听我的话。’我就下到窑匠的家里去，正遇见他转轮作器皿。窑匠用泥作的器皿，在他手中作坏了，他又用这泥另作别的器皿。窑匠看怎样好，就怎样作”（耶 18：1-4）。

这不是一个太难明白的比喻，耶利米在窑匠家里看见的这幅场景，恰好说明了以色列百姓与神的关系—耶和華神是窑匠，他的心中有蓝图，期待他的子民可以成为他的荣耀。

先知看见什么？我想不仅仅是窑匠的工作，他看见的是神为着他的荣耀而造的人。人是属神的，就好像泥土是属于窑匠的；人是按照神的形象造的，不仅有用、美观，而且每个人都具有他的独特性。一个器皿，为着一个目的而造，成形之后，经过着色、上釉和烧烤等工夫，它独特的用途和风貌便呈现出来。同样的，神造我们，也是为着他永恒的目的塑造我们。

### 神不轻易放弃人

“窑匠用泥作的器皿，在他手中作坏了”，怎么办？丢了它？不是的，“他又用这泥另作别的器皿。窑匠看怎样好，就怎样作”。这里的“另作”，或是指重新再作，动词“作”是指一个继续重复的动作，这给我们一个好大的鼓励！在失败挫折中，我们往往很容易放弃，不只是对人、对自己，甚至怀疑神，放弃信靠神，但是神从不轻易放弃我们，我们怎可轻易灰心退后？

我想在基督徒的字典里，应该没有“放弃”这两个字。另外这里的“作”和耶 1：5“我未将你造在腹中，我已晓得你”的“造”是相同的字。神塑造耶利米，也塑造他的百姓。今天，他也一样塑造我们，神是陶匠，是造我们的。生活不会脱离现实，不需要虚假，我们会有软弱，求主帮助，主必加力量。在面对各样的环境时，相信是神在塑造我们，更新我们，让我们的生命可以更真实地呈现神的荣耀。

欢迎浏览良友圣经学院网站 <https://lts38.net>，或 <https://lts33.net>，电邮至 [school@liangyou.net](mailto:school@liangyou.net) 联络。