

“我所看见的是什么碑？”——周广亮牧师

来香港旅游，看皇后像广场

来香港旅游，看什么？看良友电台？（笑！）应该看最古老的建筑，看基督教宣教足迹遗产，看英国文化特色在中华土壤上的熏陶，也看国际金融城市的街景理念。那么，香港岛中环站K出口的汇丰银行总部，就是我们要经过的地方。

首先，从K出口走上地面，就置身于“皇后像广场”，它原名是“中央广场”。这里是1880年代填海所得的土地。所以，你所站的，其实是原始香港岛的海面，感受香港寸土寸金的可贵，也会为内地的辽阔感恩。



为纪念英国维多利亚女王登基60周年，香港政府铸造了一座女王铜像，重达3吨，并于1896年5月在中央广场揭幕。次年，政府将中央广场更名为皇后像广场，“皇后”一词实际是政府官员将英文“女王”一词“Queen”误译所致。在最兴盛的时期，皇后像广场里曾经有9个皇室铜像，现在仅保留了一座纪念银行家梟臣爵士（Sir Thomas Jackson）的铜像。

来香港旅游，看香港汇丰银行的铜狮子

广场南面是香港汇丰总行大厦，全名是香港上海汇丰银行有限公司，值得注意的是它的名字具有香港和中国特色。而路过这里走向香港最古老的建筑“圣约翰座堂”之前，可以看看置放在总行门前的两头雄狮。



它们各有名字和历史，张着嘴的是“史提芬”（Stephen），此名来自 1920 - 1924 年的香港总行总司理史提芬（A. G. Stephen），而铸造铜狮也是他倡议的。另一头铜狮称为“施迪”（Stitt），是当时上海分行经理施迪（G. H. Stitt）的名字。第三代香港汇丰总行大厦于 1935 年落成时，汇丰仿照上海汇丰银行大楼门前的一对铜狮，复制铸造了两尊同样的狮子，安放于香港总行门前。

但是 1942 年日军攻占香港，曾将港沪两地的铜狮运至日本回炉取铜。香港的两尊铜狮，连同维多利亚女王和银行家梟臣爵士的铜像都被运到横滨，存放于码头仓库，准备熔为日本武器材料。1945 年日本投降后，两尊狮子被美军发现，在麦克阿瑟将军命令下运回香港。这样，虽是两尊复制的铜狮，却经历了日本侵华、被掳，甚至差一点销毁的命运。

铜狮子每只重 1,020 公斤（2,250 磅），摆放在香港的是第一对复制品；第二对复制品在英国伦敦的汇丰总部大厦；第三对复制品则在上海。上海浦东发展银行又重新铸造铜狮，但在仿铸造的过程中，为谨记历史教训，便将日军破坏的锯痕也一并保留呈现。

2009 年复制第四对铜狮，按照传统安放在上海国金中心的汇丰银行大楼外。原件张着嘴的“史提芬”，在上海外滩的上海城市历史发展陈列馆中展览；另外一只原件“施迪”则存放在上海市银行博物馆。

一个皇后铜像和一所银行的两只铜狮，已经足够让我们感受到香港在英国和日本手上所经历的历史磨炼。

来香港旅游，看圣约翰座堂

而我要带你去看的，是越过一条马路（皇后大道中）的圣约翰座堂。这是一座香港最古老的教堂，也是香港被英国统治以后的最古老建筑。它的第一次主日崇拜在 1849 年 3 月 11 日举行。圣约翰座堂不远处，有一座主教府，那是 1851 年的建筑，也是圣保罗书院的原校址。该书院的两旁碑匾“恭敬天主”和“爱人如己”仍保留在原处。主教府里有一块石碑，纪念基督教圣公会第四任主教霍约瑟牧师。



增进精神内涵

这篇文章是我试着展示一个不喜欢旅游的传道人，怎样从景物的观览中增进精神的内涵，不只是为历史知识，也不单为讲道素材能丰富，乃是将“我是谁？”、“从哪里来？”、“应当作什么？”的精神状态，从信仰的角度作出反省。

我坚信福音使命是传承过去并展望将来的动词，是结合过去式、现在进行式和将来式的三式合一动词。让我们再重温王下 23: 17 的经文作结束吧，“约西亚问说：‘我所看见的是什么碑？’那城里的人回答说：‘先前有神人从犹大来，预先说王现在向伯特利坛所行的事，这就是他的墓碑。’”

（以上香港历史之资料，参考了维基百科的〈皇后像广场〉和〈汇丰银行总行〉两段。）

欢迎浏览良友圣经学院网站 <https://lts38.net>，或 <https://lts33.net>，电邮至 school@liangyou.net 联络。