

逆境应变之“在家办公”——吴加恩老师

这一年来，良友电台需要为新冠疫症作出应变，然而，事工并未受太大的冲击，也不至倒退，相反的，我们在逆境中见到有出路，甚至有所进展。



在新蒲岗上班

良友电台几十位同工在新蒲岗大有街上班：他们天天在那里制作节目，用录音、直播、或各种不同的形式与听众联络，播送与福音有关的信息。我作为良友圣经学院老师，参与培训方面的工作。

新蒲岗区的行人穿梭不息，主要都是上班一族。疫症爆发以来，这区有过确诊的个案，令人格外忧心病毒的传播。因此电台一直参考着政府的做法，编排同工轮流“在家办公”，尽量减少公司的人流。

绝不简单的“在家办公”

电台同工“在家办公”！那绝对不是简单的事，因为广播是天天播的，不可能在任何一天停下来，而节目部同工最惯用的当然是电台的录音室仪器，又如何“在家办公”呢？

然而，真是奇妙！正因近年的音讯事业已经进入数码化的时代，那就连录音、广播都可做到跨越地域进行！同工可以在家里录音、直播，甚至，两位主持人可以各在各的家、一起录音，先录、后制地完成对谈的节目。

加倍的忙碌

这样的应变，说来容易，但“在家办公”去录制节目，其实是个苦差，因为整个过程需要有电脑和科技的配合。这就令工程和资讯的同工特别忙，而节目制作人和播音员也必须更加灵活、格外留神，尽力适应环境和仪器上的变移。可想而知，

这样“在家办公”，并不比“上班”舒适呢！

多次“演练”

然而，辛苦的工作换来了事工的稳健，因为，危机当前，谁知情况不会坏下去？电台之安排同工“在家办公”，原不止为了减少人流，更是为了再坏的情况进行“演练”，即是说：万一新蒲岗被封区，或所在的大厦因疫症而不得进出，同工已作好了准备，就算“在家办公”，亦随时为神所爱的听众制作节目，这才是电台录音室“在家办公”的终极原因。



作好准备

以上是我过去一年在电台中所得的见识。执笔之时，第4波疫症正肆虐，以上的事令我得到启发。原来在逆境中，我们仍可寻到进步的空间；在逆境中，我们也需要为更坏的情况作好准备。

欢迎浏览良友圣经学院网站 <https://lts38.net>，或 <https://lts33.net>，电邮至 school@liangyou.net 联络。