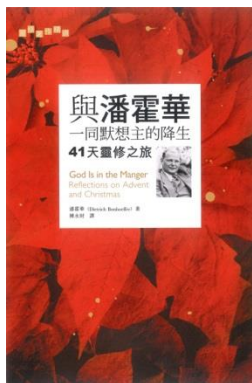


将临期的默想—教务长阮一心老师

41 天灵修之旅

前几天看到姊妹在朋友圈发了这本书 *God Is in the Manger: Reflections on Advent and Christmas* 的封面，让我记起原来 4 年前已买了这本书的中文版《与潘霍华一同默想主的降生：41 天灵修之旅》。在将临期第四周才介绍这本书，还不算太迟吧！



圣诞节（12 月 25 日）前的第四个主日，是将临期的第一主日。今年的圣诞节刚好在星期日，所以将临期由 11 月 27 日开始，有整整 4 周的灵修时间，预备纪念主的降生和迎接主的第二次降临。这本书按将临期 4 个星期的主题“等候、奥秘、救赎和道成肉身”编排灵修内容，接着是从圣诞节到 1 月 5 日的 12 天灵修和 1 月 6 日主显节（或称显现节），共 41 天的灵修旅程。



每篇灵修由 3 部份组成：跟主题有关的分享、潘霍华写给家人、朋友的信件和经文。我鼓励你先反复看经文，再看主题分享和信件。这本书有很多内容都是潘霍华在狱中的两年写成的。

潘霍华是我很欣赏的牧者，我初信主的时候就被他的著作《团契生活》（*Life Together*）和《追随基督》（*The Cost of Discipleship*）所吸引，明白跟随主、作主门徒的代价。我当神学生时，读他的神学作品，有时候不容易理解和明白他的神学思想，但我还是深深被他的生命品格所吸引。潘霍华对希特勒的抗争从 1933 年已开始，1945 年因参与反纳粹阴谋而被捕入狱，1945 年 4 月 8 日被处以绞刑，当时他只有 39 岁，10 天后德国就开始投降了。

等候的艺术

将临期的主要主题是等候。对处在战争时代的潘霍华来说，等候是战时生命的一个事实：等候从狱中得释放、等候能够每月与未婚妻玛莉亚共聚不上 1 小时、等候战争结束……

我很喜欢将临期第一周等候的灵修文章，提醒我等候是一种艺术。我们要静默：等候神的话。

“不是每个人都能够等候：饱足、满足或不懂尊重人的人都不能等候。惟一能够等候的人，是带着不安的人，以及敬畏地仰望世上那最伟大的。”（页 8）“基督徒的静默是聆听的静默，是谦卑的静默。”（页 18）“将临期是等候的节期，但我们整个生命都是将临期节期，也就是等候最后将临期的节期，等候那时会有新的新天新地。”（页 3）

勿惧，以马内利！

在将临期第一周，我去了长洲的静修院有 4 天退修。很高兴再次与我的灵修导师相遇，她鼓励我默想赛 43: 1-5 上。所以这几天我在大自然的环境中默想这段经文，用书法抄写和修版和文理版的经文，也用英文和创意的方法抄写这段经文。最吸引我的就是：“不要害怕，因我爱你。”文理版是“勿惧，我偕尔。”回到家里，我把我的书法作品放在地上天天默想，忽然想到“我与你同在”不就是“以马内利”的意思吗？我们在将临期不就是等候主的降临，主道成肉身来到我们当中，与我们同在吗？有主的同在，我们就不要害怕了。



主的降临、主的道成肉身是一个奥秘，也为我们带来救赎，希望我们珍惜将临期和圣诞节的节期，更多安静在主面前，等候主对我们说话，给我们力量和盼望面对充满挑战的新一年。

欢迎浏览良友圣经学院网站 <http://new.ltshk.net/>，或 <https://lts33.net>，电邮至 school@liangyou.net 联络。