

圣洁性恋—朱如月老师

从《聚焦》说起

《聚焦》(Spotlight)是一部2015年的美国剧情片，荣获本年度奥斯卡金像奖最佳影片。故事根据真人实事改编，叙述《波士顿环球报》6名记者，揭发天主教神父在美国波士顿性侵儿童的丑闻，为此他们赢得了2003年普立兹公众服务奖。

2001年夏天，这6人根据一篇指控当地神父在过去30年间性侵多名儿童的报道，展开调查。虽然明知作出针对天主教会的调查和报道将会导致严重后果，但焦点新闻的编辑、记者以及调查员都不遗余力地追访。他们访问了儿时曾被性侵的受害人，并向法院要求解封一些保密的法庭记录，发现教会刻意包庇及纵容的神父竟超过70名，情况比想像中更有恃无恐及令人发指！即使受到教会人员甚至主教的阻挠，《波士顿环球报》依然不畏强权，并于2002年1月刊登调查报道，揭开惊天丑闻，更引发全球200多个城市陆续展开相关调查及揭发教会的性侵事件。

教会的恶行

观看电影的时候，我的心很难过，眼泪直流。受害者说：“他们认为这只是身体上的虐待，其实远不止此—这是灵性上的虐待。”尽管那是天主教会，但神父背负着的毕竟是主耶稣基督的名！想想受害者面对的是多么恐怖和令人困惑的经历，也难怪他们当中有不少变得精神失常，甚至自杀。

更让人难过的，是这并非个别的事，而是“系统”出了问题。波士顿的枢机主教不但知道手下的神父犯案，他为了保护教会的名誉，竟把那些被指控性侵的神父派到别的教区，然而这些神父仍继续在新的教区中犯案。其中一名神父，多年以来就在不同的教会强奸和侵犯了130个孩子。剧终的字幕披露，罗马教廷不但没有处罚那位枢机主教，却竟然把他调升到罗马。剧中一位律师义正词严地说：“要教好一个孩子，需要全村同心协力；要伤害和虐待一个孩子，也需要全村同流合污！”这村子，是教会。

表面与真相

在教会历史中，罗马天主教要求神父、修女独身是后来才发展出来的。独身制并不是圣职的本质所要求的，这可由初期教会的实例和东方教会的传统看得出来。独身制在最初只是“推荐”给神职人员，直到11世纪才由当时的教皇正式立法。天主教会也承认，独身制度本身并不是“神律”，而只是教会为了更有效地拯救人的灵魂而制定的教会法律。

那“神律”是什么？这不期然让我想起上次推介的书《不再是我》中，袁幼轩教授提出的“圣洁性恋”观念。利11:45清楚记载神的话：“你们要圣洁，因为我是圣洁的。”新约的彼前1:16重申了这话。“神律”不是独身或结婚，而是在身体和心灵上都圣洁。要圣洁，不能专注于做什么或不做什么，只能注目在耶稣身上，爱他、跟随他、服从他。圣职独身制在表面上让人感觉到神职人员都是“圣洁”的，但这是真相吗？即便好像电影中的枢机主教一样，在身体上持守了圣洁，但心灵上呢？

最后，愿以袁教授提出的一段话与同学互勉。他说，圣洁性恋只有两种可能性，第一种是针对已婚的人，就是必须立志对配偶忠贞不渝，“要将我们全部的情欲和性行为，专注于一个人身上一我们的配偶”。第二种可能性是针对单身者：“单身者必须以持守贞洁向神献上忠贞不渝的心，去过单身生活。”

欢迎浏览良友圣经学院网站 <http://new.ltshk.net/>，或 <https://lts33.net>，电邮至 school@liangyou.net 联络。