

神学类：《中国文化处境的神学反思—中华福音神学人物研究》—李兰老师



书名：《中国文化处境的神学反思—中华福音神学人物研究》

作者：梁燕城、徐济时

出版社：文化更新研究中心

出版年份：2012

让人感动的研究集锦

有时候一本书之所以叫人感动，不光是因为书中内容，也是因为它诞生的过程、它的编排呈现。《中国文化处境的神学反思》正是这样的一本书，它是学者间彼此欣赏交流，共同研究的成果。它的结构展现出整全一体与网络思维，叫我更看出这本书的可贵。

本书属于宗教哲学及文化研究类，当中有文史记述、比较文化评论及神学反省，但读起来不会觉得深涩，却感受到一份浓浓的情：家国情、兄弟情。

这本书其实是文化更新研究中心一份研究集锦，当中包含着文化更新研究中心主力程婉玲、梁燕城、徐济时、杨庆球、罗秉祥等人分享研究“中华神学”的心迹。本书有大约 260 多页的内容，介绍 13 位致力汇通中国文化与基督信仰的学者的生平思想，还有一篇附录：〈“走向中华神学的建构研讨会”对话精华〉，汇聚起来更像是一代华人神学研究者的见证和心血。

集思广益，铁树开花

这本书正文介绍的 13 位中华福音神学人物包括：已安息的何世明、吴明节、徐松石、杨牧谷，台湾的周联华、林治平、李锦纶，香港的杨庆球、温伟耀、罗秉祥，北美的梁燕城、温以诺、陈宗清。他们都在悔改主义、行道主义、圣经主义、十架主义这 4 点福音主义的定义中，显示他们在其中一点或多点上的一致立场。作者在介绍这些人物的时候，多从他们的生平和著作勾划出他们的思想，其中特别探讨“中华神学”和“福音神学”这两方面，突显他们在建构本色化神学的贡献。在作者的儒雅笔法下，这些人物没有多少缺失可供读者批判的。

在正文前的〈导论〉中，梁燕城提出了“中华神学”怎样不同于“本色化”，不同于“处境化”，不同于“汉语神学”，不同于“归正神学”，而徐济时则在〈序言〉中提出他为何以“福音神学”为切入点，评记一众华人神学研究者。至于正文之后的附录，更有“画龙点睛”的效果。

容许我以一双眼睛打个比方：如果说左眼点出了 4 位当代中华神学研究代表学者（梁燕城、杨庆球、吴宗文、罗秉祥）的主要观点，那么右眼就象征着中华神学发展方向的研究方法——真诚的交流沟通、彼此尊重、互相欣赏。这样经年的集思广益，汗水浇灌，最后终能看见铁树开花。

欢迎浏览良友圣经学院网站 <http://new.ltshk.net/>，或 <https://lts33.net>，电邮至 school@liangyou.net 联络。