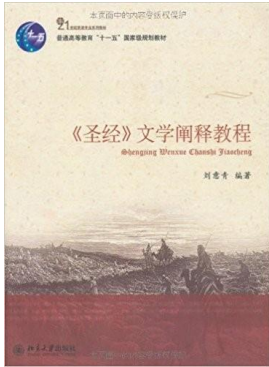


圣经类：《〈圣经〉文学阐释教程》—姚谦牧师



书名：《〈圣经〉文学阐释教程》

编者：刘意青

出版社：北京大学出版社

出版年份：2010

两大部份

本书分为两大部份，第一部份是圣经故事的文学阐释，选取 30 则故事，分为 6 大单元；第二部份是教辅资料，第一章是圣经文学性研究介绍，第二章是圣经背景知识介绍。

在第一部份，作者采用西方学界对圣经进行的文学和文化阐释方法，对 30 则经典圣经故事做了示范性解读，揭示圣经作为文学文本的丰富、深邃，以及它对西方社会各方面的影响，为读者提供了方便条件，帮助他们较为轻松地掌握圣经的内涵。

作者对圣经做了有效的浓缩，精选 30 则代表性的故事。《旧约》选读分为 4 个单元：神话、传奇、历史、短篇小说和哲理故事；《新约》选读分为两章，一章为福音书，另一章为神迹、寓言和寓言比喻。

除了先知书及新约书信没有涉及之外，此书掌握了圣经的主要故事内容。作者注重故事的趣味性与文学性，挑选了许多脍炙人口的故事，使读者更有动力去认真阅读。文学性解读不仅让人对圣经产生兴趣，也为读者进一步研究圣经作出指导。在每篇选读的故事之后，附有预习问题和故事阐释，前者可以帮助读者有目的地进行阅读，而后者则能提升读者的学术水平。

第二部份包含了圣经文学研究介绍和圣经背景知识介绍。这部份比较专门，没有念过文学的读者，就不易弄得清楚明白，但作为兴趣进一步深入阅读，也是美事。

慎读慎思

很明显的是，作者并不把圣经当作历史来念，第一和第二单元用神话、传奇等字眼为标题，以表达从开天辟地至摩西之前的历史。然而，从文学角度看，作者不是在作信仰上的阐释，故此，读者若能存开放的心思去看，也是另类思维开拓的学习吧。其实，作者的阐释亦属忠于圣经的素材，也能启发人喜爱圣经。

此书给予我的感觉，是作者善用圣经故事从文学性质解释，能引导信徒进入更深的层面看圣经，而不像一般的属灵教训，常流于浅层。不过，文学作品毕竟非圣经，从文学角度掌握可以有另外一番滋味，但又不必全然认同作者作出的解释。

例如，第 50 页对亚伯拉罕献子以撒有下面的阐释：“这个故事的圣经文本十分简约，只讲了亚伯拉罕服从命令的迅疾行动。我们一点都不知道亚伯拉罕心里的痛苦，有没有暗中咒骂上帝等等。这是因为圣经的目的就是要表现亚伯拉罕的无限忠贞，以他为上帝选民的榜样……但也许我们也会猜想，一直受到耶和华惠顾的亚伯拉罕是否已经猜到了上帝不会真的要杀死他和撒拉唯一的儿子，因为那样做与上帝自己立约保证他会子孙众多是相违背的。在这个意义上，我们就不能太认真地去对待这个故事了。它毕竟只是一个传奇。”

若笃信圣经为史实，你就不必同意作者说此乃传奇。但当作者说能看此为传奇是有其好处的，那就是，不必“太认真”对待此故事。因为地上哪有父亲真的愿意把独生子献上为祭？此乃荒诞难解之事啊！在此，我们看为史实时，就会遇上信仰吊诡的困惑。但此事若非史实，人就不必过于困惑。无论我们同意与否，此乃发人深思的。但再想想，亚伯拉罕若非历史人物，那么新约中保罗又怎会把他拿来作为信心教导（罗 4：17）？从文学角度读圣经，对思维扩阔无可厚非；但在信仰上，看事件是否属史实，到底也须小心予以考虑吧。

附：内容大纲

第一部分：《圣经》故事的文学阐释

（选取 30 则故事分 6 大单元）

单元一《旧约》：神话。编选 5 个故事—开天辟地、失乐园、该隐杀弟、大洪水与挪亚方舟、巴别塔。

单元二《旧约》：传奇。编选 7 个故事—亚伯拉罕献祭以撒、以撒迎娶利百加、雅各异乡完婚、底拿受辱、犹大和他玛、约瑟和波提乏之妻、购粮认亲。

单元三《旧约》：历史。编选 9 个故事—摩西受命、西西拉之死、耶弗他和他的女儿、力士参孙、利未人和他的妾、扫罗的衰亡、大卫和米甲、大卫和拔示巴、所罗门断案。

单元四《旧约》：短篇小说和哲理故事。编选 3 个故事—一路得记、以斯帖记、约伯记。

单元五《新约》：福音书。编选 3 个故事—耶稣降生、耶稣遇难与复活、伯大尼女人膏泼耶稣。

单元六《新约》：神迹、寓言和寓言比喻。编选 3 个故事—好心的撒玛利亚人、浪子回头、拉撒路死而复活。

第二部分：教辅资料

（论《圣经》文学性研究介绍及介绍《圣经》背景知识）

第一章《圣经》文学性研究介绍

（一）概述

（二）俄尔巴赫：简约、含蓄的《圣经》文体

（三）艾尔特：《圣经》叙事的潜在关联

（四）斯腾伯格：《圣经》叙事的意识形态研究

（五）弗莱：《圣经》的神话批评

（六）巴尔：《圣经》的女性主义批评视角

（七）韩德尔曼：现当代多元文论之溯源

第二章《圣经》背景知识介绍

一、历史概况

（一）希伯来历史、文化和地域背景简介

（二）耶稣和使徒们出现及活动的历史背景简介

二、《圣经》的成书过程和翻译史概况

- (一)《旧约》 / 《希伯来圣经》的成书概况
- (二)《新约》的成书概况
- (三)《圣经》的文学形式
- (四)《圣经》的英语翻译历史简介
- (五)次经和伪经问题

教学参考书目

附录

一、地图 6 幅

1. 《旧约》 / 《希伯来圣经》期间以色列和周边国家地图
2. 耶稣时代的巴勒斯坦地图

二、历史朝代与事件年表

1. 《旧约》 / 《希伯来圣经》期间以色列和周边国家年表
2. 《新约》“福音书”和“使徒行传”时期简单年表

三、汉英对照表

1. 《圣经》人名汉英对照表
2. 《圣经》地名、部族和国名汉英对照表
3. 《圣经》宗教派别、节日和习俗汉英对照表

人名索引

作者简介

刘意青 1964 年毕业于北京大学西语系英语专业，后获美国纽约州立大学奥本尼分校美国文学硕士学位和美国芝加哥大学英语系美国文学博士学位。1996 年获加拿大 SACS 资助赴加进行文学、文化考察；1999 年又以 Fulbright 讲习教授身份赴美讲学。退休前曾任北京大学外国语学院英语系博士生导师，院学术委员会副主任，中国高等教育学会外国文学专业委员会副会长，外国文学学会理事，燕京研究院研究员。

作者主要研究英国 18 世纪文学、英美 19 世纪小说、圣经文学和加拿大文学。翻译、撰写和主编了多部著作，如《圣经故事 100 篇》（商务，1988）、《女性心理小说家塞缪尔·理查逊》（英文，北京大学，1995）、《英国十八世纪文学史》（外语教学与研究，2000）、《欧洲文学史》第一卷（商务，1999）、《〈圣经〉的文学阐释》（北京大学，2004）等。

欢迎浏览良友圣经学院网站 <http://new.ltshk.net>，或 <https://lts33.net>，电邮至 school@liangyou.net 联络。