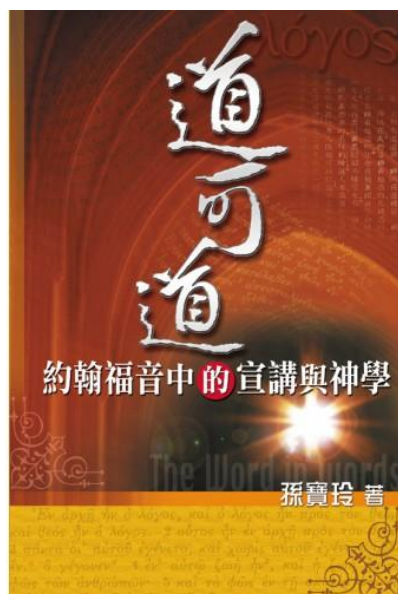


讲道类：《道可道—约翰福音中的宣讲与神学》—湖北周弟兄



书名：《道可道—约翰福音中的宣讲与神学》

作者：孙宝玲

出版社：天道书楼

出版年份：2007

道成肉身—周成君

### 既爱又难解的约翰福音

约翰福音，有人说它浅的可以让一个孩子在其中游泳，又深的足以淹死一头大象。“约翰福音是耶稣基督的神学注释。它深受信徒喜爱，又常被指为艰涩难懂。这种‘既爱又不解’的张力，令约翰福音的解读，罩上朦胧色彩。”<sup>[1]</sup>面对这样一部饱含丰富启示却又深邃难明的伟大著作，传道之人该如何按照正意分解其中真理之道，让神的话语发出亮光？孙宝玲博士的这部《道可道—约翰福音中的宣讲与神学》，做出了极好的解答。

### 释经、神学与宣讲

本书以孙宝玲博士的另一部作品，《约翰福音文学注释》为基础。作为其姊妹篇，聚焦于如何传讲经文中的真道。全书共17章。前3章回顾了近代以来约翰福音释经方法的演变，以及重点介绍了从宣讲角度如何解读经文中的神迹与叙事文体之后，便进入了对经文不同章节内容的宣讲示范。

接下来的14章，是14篇“释经、神学与宣讲”的讲章示范，涉及到的经文包括了施洗约翰的见证、论重生、在撒玛利亚井边与门徒的谈话、五饼二鱼、医治生来瞎眼之人、香膏抹主、为门徒洗脚、真葡萄树、大祭司的祷告、复活、复活后与彼得在加利利海边的对话等多段著名的经文。在每篇讲章之前，本书都会首先对讲章所选用的经文进行简要释经，并探讨其中的神学意义与讲章构思，让读者在阅读讲章时不仅知其然，亦知其所以然。

### 用讲章示范

一篇优秀的讲章应该是怎样的？如何将神的道清晰准确又触动人心的宣讲出来？又该如何针对约翰福音本身独有的特色进行宣讲？对于这些问题，本书以多篇讲章做出了示范，让读者看到这样的宣讲应该是准确把握经文本身特点与主题，是能够回应时代的需要，是来自于讲道者切身的感受，也是能够贴近当时的热点。

## 回归约翰的特色

本书强调，“宣讲者在处理符类福音和约翰福音的共有材料时，必须让约翰的叙事成为约翰的叙事，不必将符类的记述加入，宣讲亦应以约翰叙事的特点和方向为重。”<sup>[2]</sup> 由此便使约翰福音的宣讲脱离了必须以符类福音作为参照的传统禁锢，使之真正回归约翰福音本身的特色。

## 活现约翰福音中的道

不同于保罗书信的条理分明，约翰福音中的主题和词汇常常是迂回又重复的。故此本书主张“以段落主题为诠释的起点，着重讲论的整体结构和中心，而不纠缠于个别的章节。”<sup>[3]</sup> 以此避免了在个别词汇上钻牛角尖，最终见树不见林的问题。

当然，讲道毕竟不是作学术报告，使听道之人被神的道所触动才是目的所在。故此本书中的讲章里既提到了母亲中风这种讲道者的亲身经历<sup>[4]</sup>，也涉及到 SARS、南亚海啸<sup>[5]</sup> 等一个时代中人的共同感受，并借此引导听者反思如何在苦难中继续与神连接、自己每天所追求的丰衣足食又究竟是什么等等。使约翰福音中的道，活现在人的生命中！

## 讲道者的挑战

对于一个服侍神的人来说，讲道或许是最荣耀的工作，也是最艰难的工作。无论时代如何的变迁，无论个人的经历如何千差万别，圣经本身都是亘古不变的。故此，如何将神永恒不变的道生动活泼的道出来，就是对讲道者极大地考验！自己这些年越来越深刻的体会到，要想忠实的宣讲神之道，最难的并不是在经文的字里行间发现亮光，而是如何操练自己这个活生生的人！

这种操练既意味着必须将自己严格的约束在经文的原意之中，降服在作者的本意之下，一丝一毫都不可将主观看法带入经文中。另一方面又要求自己必须时刻掌握和了解大众的关注点与深层需要，能够以神永恒不变的道，来回应这个时代中人们的困惑和挣扎，驱散人们内心的黑暗和迷茫。然而比这些更难也更重要的，是如何在他人面前勇敢展现一个真实的自己，诚实的说出自己曾经的痛苦、疑惑和软弱。展现一个虽然卑微，却已经被神之道所拯救者的样子。

“道成肉身”，是神最终极的启示，也可说是约翰福音最核心的要义，它同样也是每个宣讲神之道的人的最高境界和奋斗目标。它意味着真正的宣讲不是单靠语言或文字，更不是一套空泛的神学理论，而是一个活生生被道所得着的人！

注释：

<sup>[1]</sup> 封底。

<sup>[2]</sup> 第三章。61 页。

<sup>[3]</sup> 第十五章。227 页。

<sup>[4]</sup> 第十三章。208 页。

<sup>[5]</sup> 第七章。123 页。

欢迎浏览良友圣经学院网站 <https://lts38.net/>，或 [https://lts33.net](https://lts33.net/)，电邮至 [school@liangyou.net](mailto:school@liangyou.net) 联络。