



圣经类：《全备关怀的牧养之道》—李兰老师

书名：《全备关怀的牧养之道》

作者：尤金·毕德生 (Eugene H. Peterson)

译者：沈香芸、邱恩宜、张佩幸

出版社：以琳

出版年份：2002 年

毕德生 (Eugene H. Peterson) 的解经，总叫人吃惊，不管是文笔和思路，都出乎你意料之外。有“牧师的牧师”之称的毕德生牧师，写作风格深刻睿智，文笔优美，与鲁益师 (C. S. Lewis, 1898 - 1963) 合起来，有点像两只手。鲁益师是用艺术作品表达神学思想，毕德生是用文艺笔触来宣讲和牧养。读毕德生牧师的作品，你不会感到滥情，只会感受到教牧生活太实在了，叫你看圣经一下子就从旧境界踏进新领域。

以琳为他出了一套〈教牧更新系列〉，包括《莫测之树》、《追寻呼召的探索之旅》、《返璞归真的牧养艺术》、《建造生命的牧养真谛》和《重拾无私的祷告祭坛》。曾经介绍过《建造生命的牧养真谛》，这回介绍他的《全备关怀的牧养之道》(Five Smooth Stones For Pastoral Work)。

《全备关怀的牧养之道》从 5 卷犹太人在节期时颂读的旧约经卷去谈教牧工作，这 5 卷书是：雅歌、路得记、耶利米哀歌、传道书和以斯帖记，毕德生以此谈到教牧怎样引导人祷告、如何述说和分担痛苦的做法，以及怎样去建立一个属灵的群体。说得仔细一点，他是从雅歌谈人际沟通和亲密关系中真诚、直接表达的重要；从路得记突显出场景在讲道中的意义，强调拿俄米这人物，点出“翅膀”和“衣襟”两词在原文中是同义的巧妙；从耶利米哀歌解说苦难与情绪的关联，他甚至提出一个可能叫你咋舌的概念：“神的愤怒”——愤怒是有意义的；毕德生解说传道书时，提到“有知识而没智慧”的可怕，也比较了真正的敬拜与古近东民间偶像崇拜有什么不同。他解说以斯帖记，列出了历史地理背景资料，也将以斯帖记与出埃及记作了比较，总结出牧者的使命是邀请人去敬拜。

虽然这本书的文字不太好消化，因为毕德生的功力底蕴甚深，解说时会旁征博引，提升读者对西洋文学和圣经研究学者的认识，但正如上品甜点除了好吃通常还精致好看，所以还是推介大家去细细品尝这本书。而且这本书生动地描写了犹太人的历史文化，又提到一些有关圣经语言运用的小知识，读了就知道怎样活化你的讲道和读经，又怎样更实际地将真理教导应

用在生活中。总的来说，这本书挺好看的，特别适合喜爱文艺作品和西洋文学的弟兄姊妹，以及从事大学生和知识份子牧养工作的领袖们。如果说一定要提些批评的话，那就是：这本书在正文后，只有注释，没有参考书目名单。